

FOTO CHALLENGE 2021-2022

La città

La città può essere raccontata in immagini sotto molteplici punti di vista ed interpretando svariati suoi aspetti. Quest'anno il Fotochallenge propone ai partecipanti diverse chiavi di lettura per raccontare la città.

In sostanza sotto il cappello di questo tema generico, di volta in volta si affronterà un approccio diverso con cui cimentarsi e realizzare le proprie immagini.

L'intento non sarà di produrre una storia con una sequenza come lo scorso anno, ma di realizzare immagini singole, dei tritici, oppure delle serie fotografiche.

Alla fine di questo lungo percorso fotografico, ognuno affronterà il duro lavoro di selezione ed esclusione di alcune proprie foto, e sceglierà le migliori per produrre un portfolio di 10 immagini che verranno poi montate nei passepartout e presentate nella serata finale, durante la quale si potrà mostrare la propria visione ed interpretazione del tema La Città.

Quest'ultimo lavoro introduce il tema dell'editing: di scelta e quindi di esclusione di diverse immagini, per presentare le foto che meglio si prestano ad esprimere l'idea, la visione personale della città nel proprio portfolio.

Durante le varie serate analizzeremo alcune vostre foto dal punto di vista della postproduzione così da poter fornire consigli utili a tutti anche sotto questo aspetto sempre più importante del processo creativo.

Programma indicativo:

1. martedì 9 novembre 2021

Introduzione al tema generale, discussione ed assegnazione del primo sotto tema: architettura

2. martedì 30 novembre 2021

assegnazione secondo tema: street photography. Visione e critica architettura, analisi di alcuni scatti nella loro postproduzione

3. Martedì da definire 2022

Assegnazione terzo tema: foto minimaliste. Visione e critica street photography, analisi di alcuni scatti nella loro postproduzione

4. Martedì da definire 2022

Assegnazione quarto tema: foto notturne. Visione e critica foto minimaliste, analisi di alcuni scatti nella loro postproduzione

5. Martedì da definire, 2022

Assegnazione quinto tema: il mio quartiere, trittico. Visione e critica foto notturne, analisi di alcuni scatti nella loro postproduzione

6. Martedì da definire, 2022

Visione e critica trittici, scelta immagini portfolio, discussione e bilancio finali.