



---

# GIORGIO MORETTI

e le sue esperienze fotografiche

---

---

# GIORGIO MORETTI

- *Nato a Giubiasco nel 1957*
  - *Ingegnere forestale*
  - *Sposato con tre figli e due nipotine*
  - *Fotografia dapprima con apparecchi analogici*
  - *Dal 2002 con apparecchi digitali*
  - *Nikon fin dall'inizio*
-

---

# 2004

Soprattutto ciclismo, ma non solo.



---

# 2004

Soprattutto ciclismo, ma non solo.



---

# 2006

Soprattutto ciclismo.

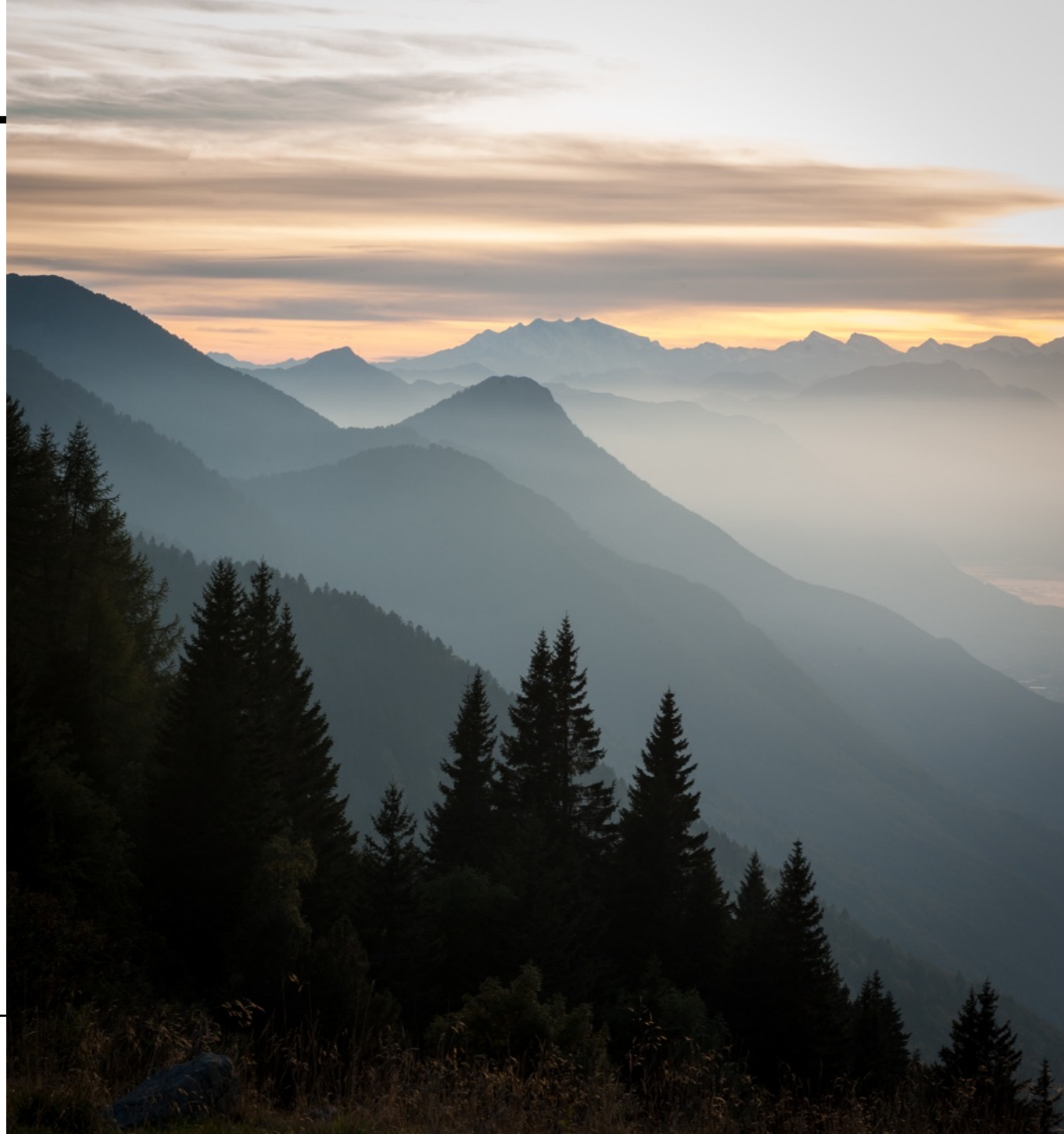


---

# 2013

Ticino e Bretagna

---



---

2014

Ritratti e Bretagna



---

2014

Ritratti e Bretagna





---

2014

Ritratti e Bretagna



---

2016

Svizzera e Alto Adige



---

2017

Via lattea, Venezia,  
Dolomiti e Zermatt



---

2018

Animali e paesaggi (Bolle di  
Magadino)



---

2018

Animali e paesaggi (Bolle di  
Magadino)



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi





---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi





---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi





---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi





---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

2019 - 2023

Animali e paesaggi



---

# ALCUNE RIFLESSIONI CONCLUSIVE

- Evoluzione nel tempo
  - Miglioramento della tecnologia
  - Ma soprattutto delle capacità del fotografo
  - Necessità di andare a «cercare» la foto
  - Indispensabile essere critici con sé stessi
  - Quindi scelta di ciò che si vuol mostrare
  - La valutazione della luce e della composizione come fattori indispensabili
- Per gli animali:
    - Dipende da loro
    - Noi umani siamo degli estranei nel loro ambiente
    - Molta pazienza
    - Lunghe attese e poi reazioni molto rapide
    - Grande aiuto della tecnica
    - Quasi sempre succede qualcosa
    - Animali particolari/rari, scatti particolari
-

---

# PROSSIMI PASSI

- Ricerca di animali mancanti:
  - Pernici bianche
  - Coturnici
  - Lupo
  - Lince
  - Altri non ancora ripresi
  - Martin pescatore in movimento
  - Ancora stambecchi, camosci, gruccioni, ...
- Miglioramenti nella tecnica e nei momenti di ripresa
- Uso di Hasselblad analogica



---

GRAZIE PER  
L'ATTENZIONE

